

A portrait of Rasul Gamzatov, a Dagestani poet and writer, wearing a traditional black felt hat (doppa) and a white shirt. He is looking down with a thoughtful expression, his hand resting on his chin. The background shows a majestic, snow-capped mountain range under a clear blue sky.

«Вся жизнь моя —
в стихах моих»

*100 лет со дня
рождения Расула
Гамзатова*
(1923 – 2003)



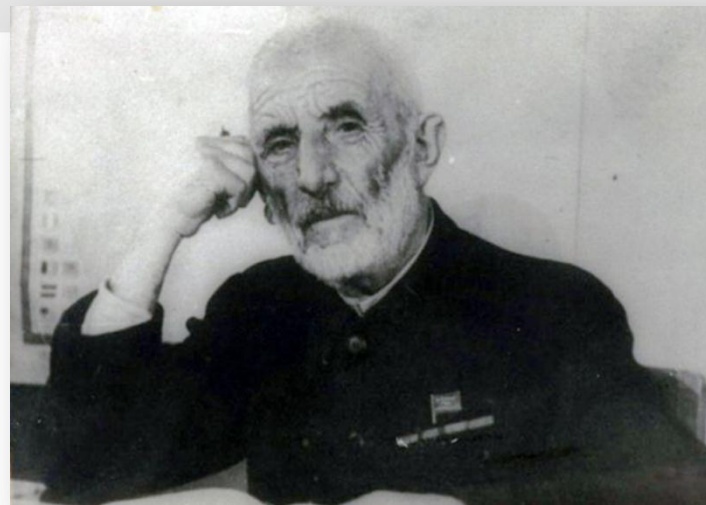
**Выдающийся поэт, вдохновенный оратор,
человек-эпоха – это Расул Гамзатов.**

**Его творчество позволило
соприкоснуться с миром любви и красоты
нескольким поколениям читателей.**



Добрая улыбка, пронизательный взгляд,
пронзительное слово, юмор, мгновенно
обретающий статус народной мудрости, —
это всего лишь несколько черт Гамзатова.

**Расул Гамзатов родился
8 сентября 1923 года
в Дагестане,
в маленьком горном
селении Цада.**



**Его отец, поэт и
переводчик Гамзат
Цадаса, происходил из
крестьян. Он писал
стихи и басни,
переводил на аварский
язык сказки
Александра Пушкина
и другие произведения
поэта.**



Россия, Республика Дагестан, аул Цада

Расул Гамзатов был третьим сыном в семье. Он начал писать стихи еще в детстве. Первым его наставником в поэзии стал отец.



Гамзат Цадаса с сыном Расулом

Свои первые стихотворения он подписывал фамилией Цадаса, но затем взял псевдоним Гамзатов, от имени отца.

**Расул Гамзатов начал
писать стихи, когда ему
было
девять лет. Его стихи
начали печатать в
республиканской аварской
газете «Большевик гор».
Первая книжка стихов на
аварском языке вышла в
1943 году. Ему было всего
двадцать лет, когда он стал
членом Союза писателей
СССР.**

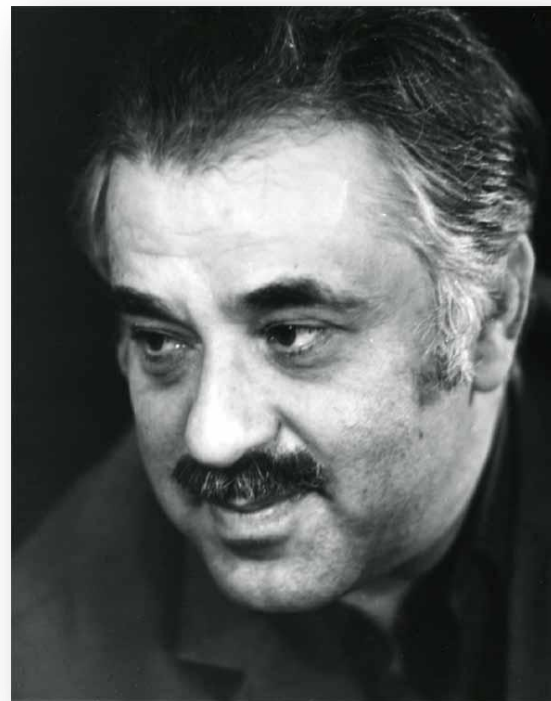


Расул Гамзатов, 1956 год

В 1945 году Расул Гамзатов поступил в Московский литературный институт им. Горького. В то время его больше привлекала сама столица, чем учеба, но позже он изменил свое отношение к учебе: он лучше знакомился с русской литературой, историей и культурой, многому учился, бывал в театрах.



Поэт Яков Козловский



Поэт Наум Гребнев

Во время учебы Гамзатов познакомился с поэтами Наумом Гребневым и Яковом Козловским. Они стали его близкими друзьями и переводчиками его стихов. В 1948 году стихи Гамзатова опубликовали в сборнике «Земля моя». Эта книга стала первым изданием его стихотворений на русском языке. Она вышла в Дагестане.

Во главе Союза писателей Дагестана



Расул Гамзатов в Союзе писателей Дагестана

В 1951 году Расул Гамзатов стал председателем Союза писателей Дагестана. Он занимался общественной работой: помогал литераторам выпускать книги, наставлял молодых авторов, общался с издательствами и редакциями газет. Этот пост он занимал 52 года.

Не только поэт

В 1962 году Расул Гамзатов вошел в Верховный Совет СССР – высший орган государственной власти. Он служил в комиссии по помилованию: члены комиссии участвовали в судьбах осужденных, помогали смягчить наказание или освободить невиновных. Как депутат Гамзатов посетил много стран: Болгарию, Германию, Италию, Турцию, Иран, Японию, Индию и другие.



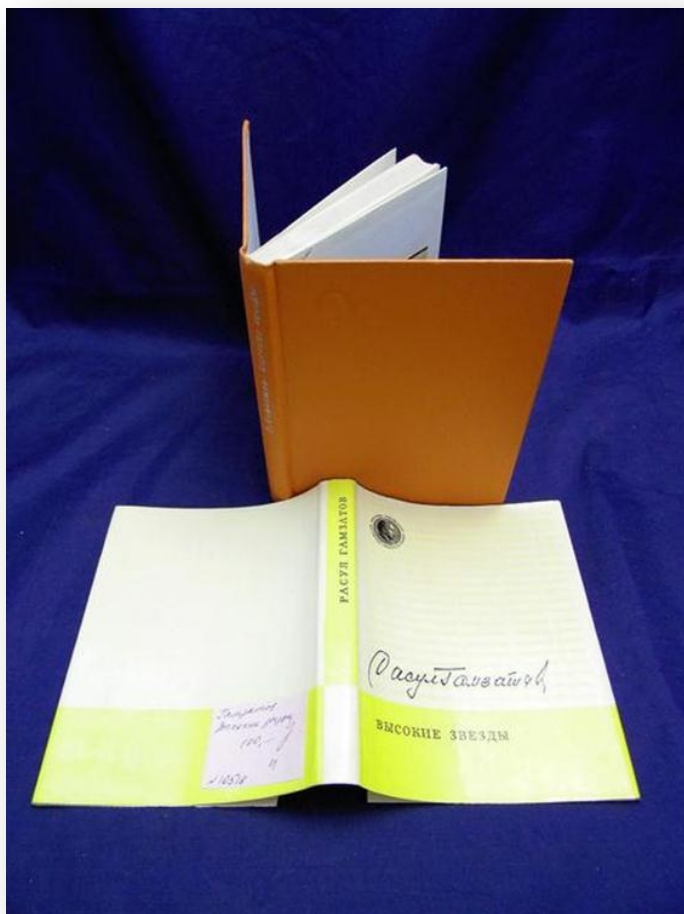
Сила автографа



Расул Гамзатов среди делегатов XXV съезда КПСС в Кремлевском Дворце съездов

Будучи депутатом Верховного Совета, Расул Гамзатов очень многое сделал для своей республики. Одна его книга с автографом, подаренная нужному человеку, могла увеличить бюджет Дагестана, обеспечить предприятия заказами и сырьем, колхозы – техникой.

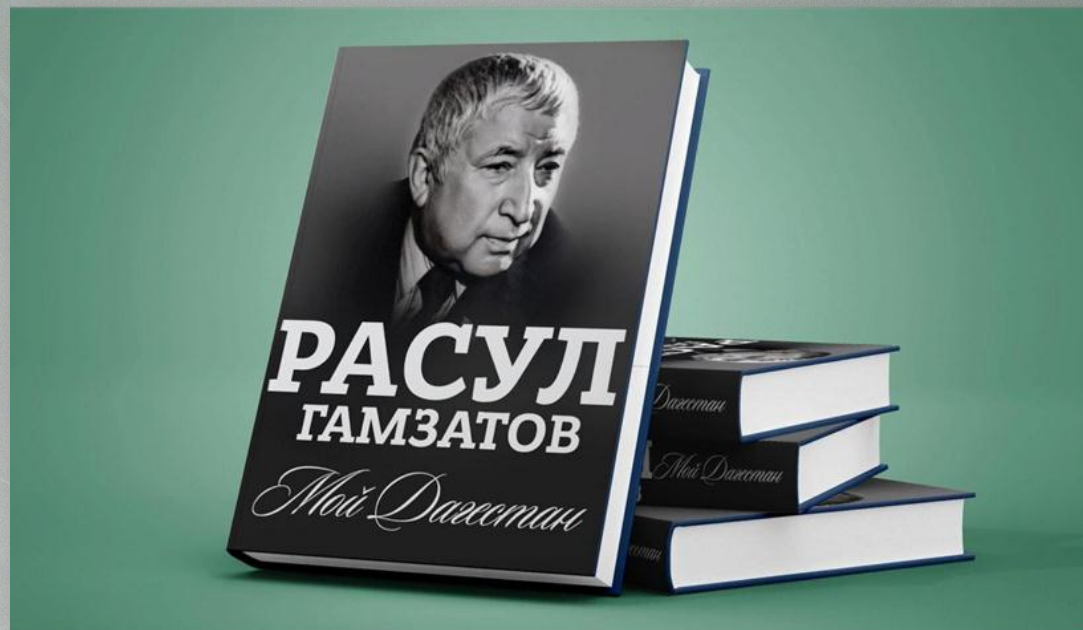
Ленинская премия, 1963 год.



**В 1963 году Расул Гамзатов
был награжден Ленинской
премией за книгу стихов
«Высокие звезды».**

**Книга стала для поэта
«программной», в ней определились
главные темы его творчества и
уровень достигнутого мастерства,
воплотилась могучая сила
его таланта.**

«Мой Дагестан»



«Если открыть одну из наиболее известных Ваших книг – “Мой Дагестан”, а ее можно открыть с любой страницы, и все они будут интересны. Так много в ней мудрых мыслей, красивых легенд и очень доброго юмора. Эта книга – сгусток мыслей и чувств целого народа».

Владимир Путин

Гамзатов о русском языке

«Русский язык стал для нас вторым родным языком. Русскую литературу мы воспринимаем как собственную литературу. Русская литература помогла нам писать лучше, сильнее, писать точнее, конкретнее, выразительнее излагать мысли и чувства. Мы стали мыслить шире, стали чувствовать глубже. Она нас познакомила с замечательными образцами неизвестных нам жанров».



Гамзатов о своих наградах

В 1974 году Гамзатову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Вместе с этим званием ему был вручен орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот». О своих наградах Гамзатов написал такие строки, ставшие крылатыми:

**Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю.**



Поэт и власть

**«Говорят, жизнь – борьба.
Я бы так о себе не сказал.**

**Моя жизнь не столько
борьба, сколько любовь.**

**Надо помогать
совершенствовать власть,
систему, реформу, так же
как поэт
совершенствует стиль,
форму своих
произведений».**



Расул и Патимат

После окончания института Гамзатов вернулся в Дагестан. Еще во время учебы он приезжал в родной аул погостить у родителей и полюбил девушку, на которой решил жениться. Патимат Юсупова жила по соседству, он знал ее с детства. Они сыграли свадьбу в 1951 году.

Я ходить научился, чтоб к тебе приходить.
Говорить научился, чтоб с тобой говорить.
Я цветы полюбил, чтоб тебе их дарить,
Я тебя полюбил, чтобы жизнь полюбить.



**Я о тебе, кто мне всего дороже,
Боюсь писать стихи. Вдруг кто-нибудь любя
Заговорит с другой, любимой тоже
Словами, что нашел я для тебя.**



Семья Расула Гамзатова

**Более 50 лет прожили
они вместе. Патимат
была его судьей. Ей
первой он читал свои
стихи и ждал от нее
оценки. Она родила ему
трех дочерей.**

**Патимат стала для
Расула Гамзатова самым
дорогим человеком. Где
бы он ни находился, что
бы он ни делал, он всегда
думал о своей Патимат.**

Расул без юмора – не Расул

**Юмор, самоирония, остроумие,
яркие экспромты делали даже
самую серьезную речь
Гамзатова занимательной и
человечной. Это ощущали на
себе все, кто знал поэта.**

**«Юмор входит в стихи Гамзатова,
как молибден входит в сталь».**

Михаил Светлов



Расул без юмора – не Расул



*Салихат Расуловна Гамзатова, директор
Дагестанского музея изобразительных
искусств имени П. С. Гамзатовой*

**«... там, где был папа, там
всегда были и смех, и радость...
Любой ситуации он мог
придать яркие краски,
перевернуть ее. Это было
действительно великое
свойство – взглянуть иначе, не
зацикливаться на своем».**

«Я желаю всем друга такого»

**«...часто вспоминаю папины строки
из стихотворения “Пожелание”:**

**Я желаю всем друга такого,
Что в тяжелый и в радостный час
Произнес настоящее слово,
Что спасительным будет для вас.**

**Он и сам стал для многих людей таким
другом. Для меня он навсегда остался
воплощением того, каким должен быть
человек — добрым, щедрым,
снисходительным».**

Салихат Гамзатова



«Пусть никогда не повторится Хиросима!»

В 1965 году Расул Гамзатов посетил Японию как участник Всемирного конгресса «За запрещение ядерного и водородного оружия».

«Хиросима – горе всего человечества, это не далекая чужая беда. Увидев этот город, я позабыл все, что видел...»



*Хиросима после бомбардировки, осуществленной США
6 августа 1945 года*

«Пусть никогда не повторится Хиросима!»

Именно в Хиросиме у Гамзатова родились стихи, впоследствии ставшие песней «Журавли». Он услышал историю о японской девочке Садако. Ей было 2 года, когда над городом взорвалась атомная бомба, прозванная американскими пилотами «Малыш». Садако чудом удалось выжить, но через 10 лет ее настигла лейкемия.

Болезнь была неизлечима, но девочка боролась за жизнь, складывая бумажных журавликов – оригами. Считалось, что если сложить тысячу таких журавликов, исполнится любое желание. Садако успела сложить более шестисот. Остальных сложили ее друзья. Но это не помогло.



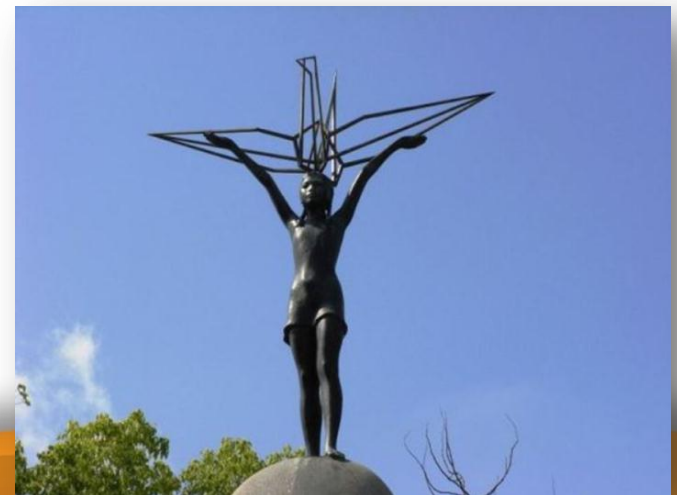
Садако Сасаки

25 октября 1955 года Садако Сасаки скончалась.

Вскоре история маленькой японки стала известна во всем мире. Люди были поражены ее терпением и мужеством. Ее имя, как и сам бумажный журавлик, стали символом борьбы за мир и постоянным напоминанием о страшных последствиях ядерного взрыва.



В 1958 году в Парке Мира в Хиросиме был установлен монумент, изображающий Садако Сасаки с бумажным журавлем в руках. На постаменте было написано: «Это наш крик. Это наша молитва. Мир во всем мире».



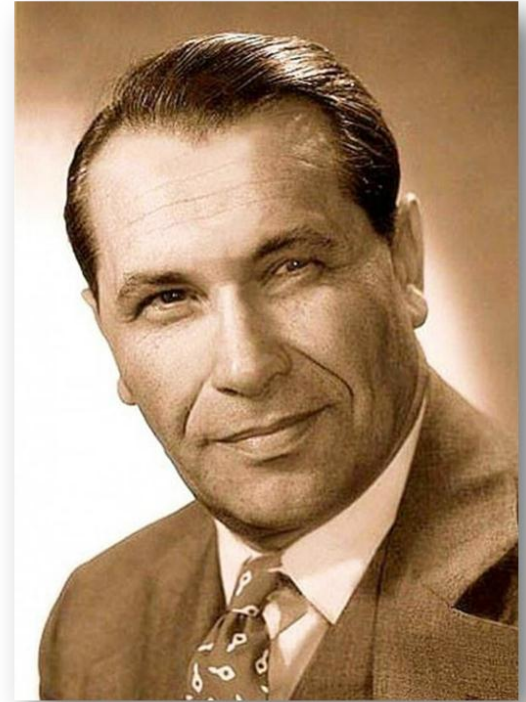
Рождение песни «Журавли»

Именно в Хиросиме у Гамзатова родилась идея стихотворения «Журавли». Он написал несколько вариантов этого стихотворения, не предполагая, что один из них станет песней. В 1968 году стихотворение в переводе Наума Гребнева было опубликовано в престижном советском журнале «Новый мир».



Поэт Расул Гамзатов и композитор Ян Френкель

«Журавли» стали песней благодаря Марку Бернесу. Именно он увидел в опубликованном тексте прообраз будущего шедевра. Композитор Ян Френкель написал щемящую музыку. В мае 1969 года Марк Бернес впервые исполнил песню «Журавли», которая стала символом памяти о солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.



Марк Бернес – актер советского кино, эстрадный певец, народный артист РСФСР (1965)

«Берегите матерей»

В 1980 году за поэму «Берегите матерей» Расул Гамзатов был удостоен Государственной премии РСФСР имени М. Горького.

**Если ваши матери устали,
Добрый отдых вы им дать должны...
Берегите их от черных шалей!
Берегите женщин от войны!**

**Мать уйдет, в душе оставив рану.
Мать умрет, и боли не унять...
Заклинаю: берегите маму!
Дети мира, берегите мать!**



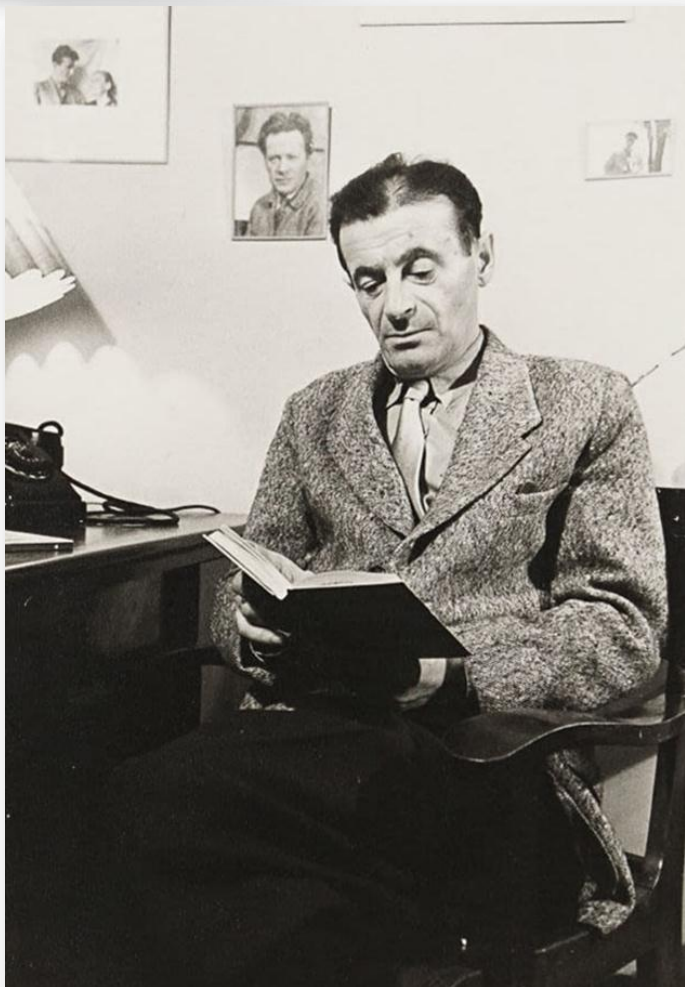
«И Гамзатов»



Поэт Сергей Наровчатов

**«Если бы мне предложили
назвать десять лучших, на мой
взгляд, поэтов —
современников, я бы
перечислил заветные имена, а
в конце добавил:
“И Гамзатов”. Когда бы список
сократили до пяти, я тоже
в конце сказал бы:
“И Гамзатов”. Наконец, если
бы пришлось выбрать одного
любимого поэта, я и тут бы
прибавил “И Гамзатов”».**

**«Прочтя книгу Расула
Гамзатова, я обнаружил одно
отличительное качество
поэта: в каждом его
стихотворении пружинит
мысль, ни одно из них не
бездумно, ни одно из них не
написано потому только, что
у автора появилось желание
рифмовать».**



*Михаил Светлов – советский поэт,
драматург и военный корреспондент*



*Шәпи Кәзиев – советский, российский
писатель, прозаик, поэт, публицист,
драматург, историк, народный писатель
Дагестана*

**«Способность большого поэта
перевести любой разговор в
осмысленное русло, умение облечь
высокие истины в
привлекательную форму, порой
окрашенную мягким юмором,
форму, которой открывалось
сердце собеседника, делая его
добрым, одухотворенным,
просветленным, – все это
свидетельствовало, что Расул
Гамзатов – явление особого
порядка, а дар его, щедрый и
безбрежный, делает
этот мир лучше».**

Сын своего народа

«К нему бесконечно шли
люди. Шли
государственные и
политические деятели,
писатели, ученые, его
земляки, просто горцы и
горожане, желающие
сверить свои мысли с тем,
что скажет Расул, шли
поучиться, послушать и,
наконец, просто
поговорить, чтобы потом
поразмыслить над тем, что
он сказал, получить дозу
бодрости и оптимизма».

*Тажудин Мугутдинов, профессор, доктор
медицинских наук, врач-невролог Дагестана.*



*Расул Гамзатов беседует со старейшинами родного аула.
1966 год*

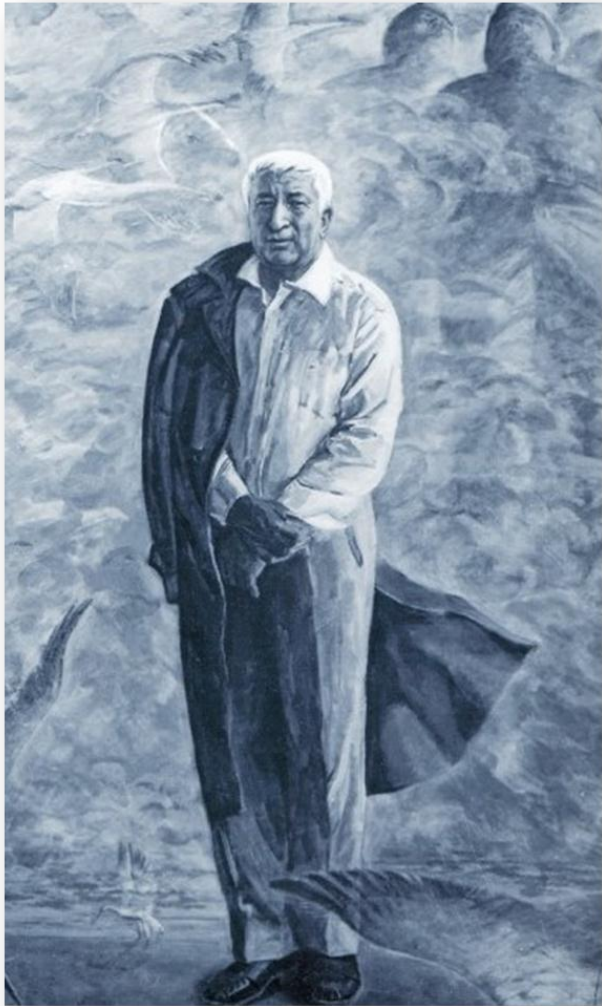
«Мне все народы очень нравятся»

«Когда нахожусь дома, то в окно моего маленького аула стучится весь мир. В окно большого мира всегда стучится и мой маленький аул, мой Дагестан... Чувство интернационализма... неприятие национализма – вне этого я не мыслю своего существования, не представляю своей работы в литературе».



**Мне все народы очень нравятся.
И трижды будет проклят тот,
Кто вздумает, кто попытается
Чернить какой-нибудь народ.**

Расул Гамзатов – поэт вселенского масштаба



**Шар земной, для одних ты арбуз. На куски
Разрезают тебя и кромсают зубами.**

**Для других ты – лишь мяч, и, толпясь, игроки
То хватают тебя, то пинают ногами.**

Шар земной для меня не арбуз и не мяч.

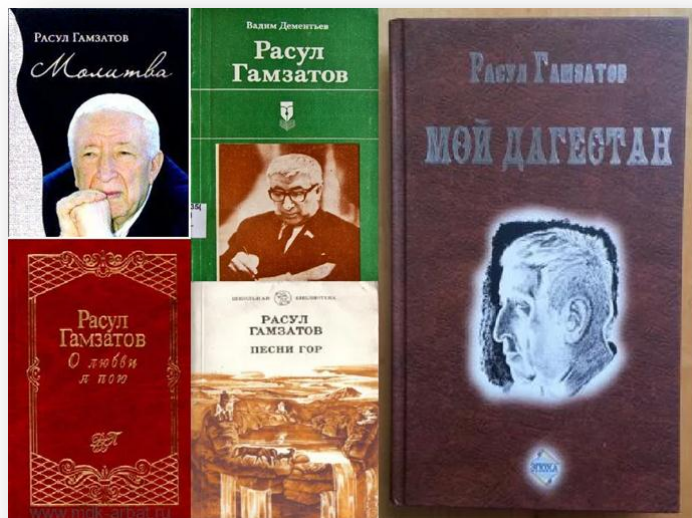
**Шар земной, для меня ты – лицо дорогое,
Я слезинки твои утираю – не плачь,**

Кровь смываю твою и пою над тобою.

Расул Гамзатов

«Памятник»

Я памятник себе воздвиг из песен –
Он не высок тот камень на плато,
Но если горный край мой не исчезнет,
То не разрушит памятник никто.
Пусть гордый финн не вспомнит мое имя,
Не упомянет пусть меня калмык,
Но горцы будут с песнями моими
Веками жить, храня родной язык.





**«Хочу любовь провозгласить страною,
Чтоб все там жили в мире и тепле,
Чтоб начинали гимн одной строкою:
Любовь всего превыше на земле...»**

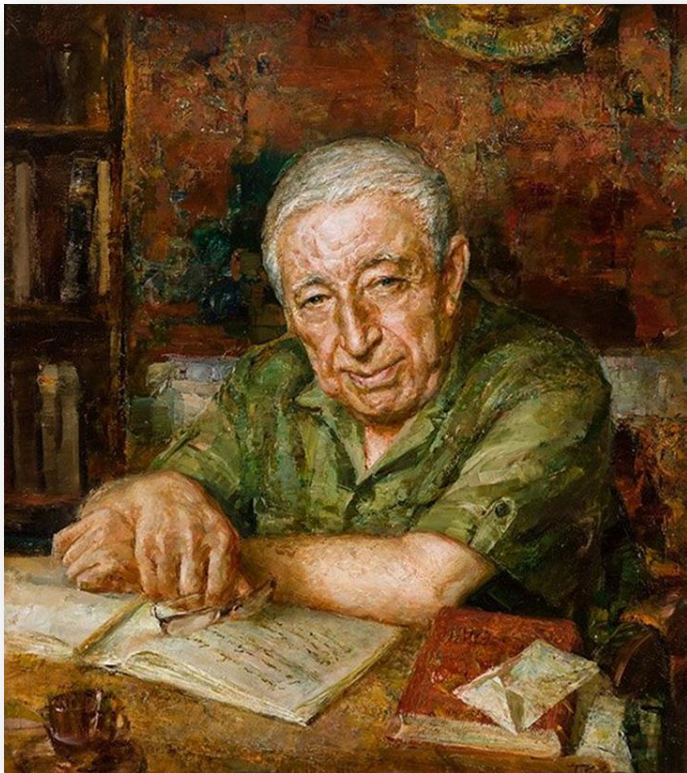
Расул Гамзатов

Высшая награда для поэта



*Президент России Владимир Владимирович Путин вручает Расулу Гамзатову высшую награду Российского государства – орден Святого апостола Андрея Первозванного.
Сентябрь 2003 года*

« Но мы живем, чтобы оставить след»



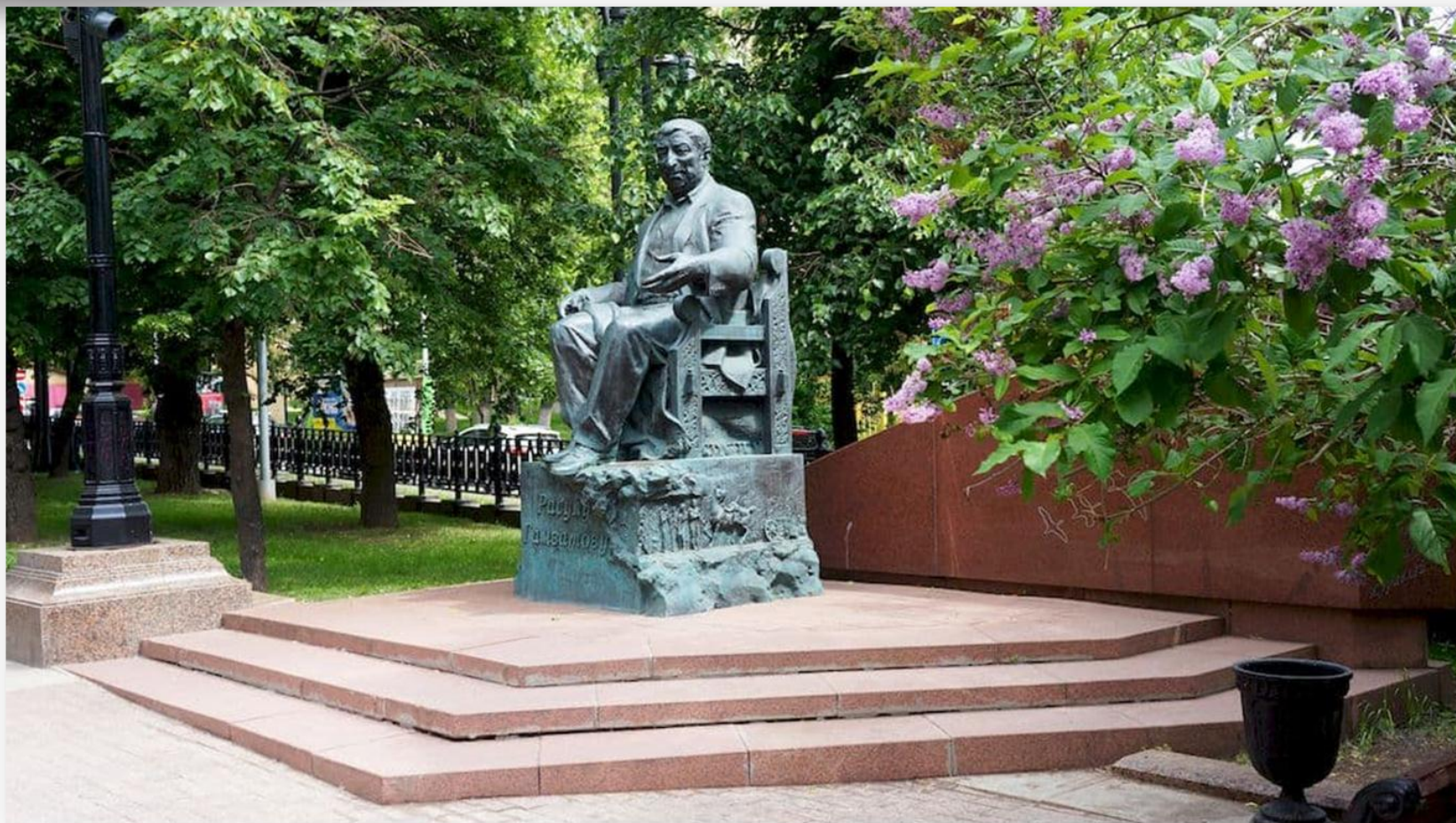
«Мы все умрем, людей бессмертных нет,

И это все известно и не ново.

Но мы живем, чтобы оставить след:

Дом иль тропинку, дерево иль слово».

**Расул Гамзатов скончался 3 ноября
2003 года в Центральной клинической
больнице Москвы.**



Памятник Расулу Гамзатову в Москве на Яузском бульваре. Открыт в июле 2013 года к 90-летию поэта